

Het Groene Ei (2021) – Marcel Smink

Kunstwerk 'Het Groene Ei' van Marcel Smink is het eerste kunstwerk dat je passeert als je Kunstroute Het Groene Lint gaat wandelen van Eersel naar Eindhoven. Deze route tussen Eersel en Eindhoven volgt een reeks vlechthekken ontworpen door kunstenaar Annet Bult. Langs de route worden op diverse plekken autonome kunstwerken geplaatst.

Het Groene Ei staat symbool voor de innovatieve kracht van de regio die niet alleen zichtbaar is in de landbouw en veeteelt maar ook in een breed ontwikkeld scala aan innovatieve bedrijven, uit verschillende bedrijfstakken die fungeren als drager van de Kempische economie.

Er is gekozen voor een open vorm om het mysterie van beginnend leven dat normaal gesproken onzichtbaar in het ei ligt opgesloten, zichtbaar te maken. Het geeft op een poëtische wijze uitdrukking aan de economische potentie van de pluimveesector waarmee de regio groot is geworden. Tegelijkertijd fungeert het Groene Ei in vorm en constructie als tegenhanger van 'de Blob' in Eindhoven.

Het Groene Ei ligt op een betonnen plateau waarvan de huid bestaat uit Kempisch zand dat zo kenmerkend is voor de arme landbouwgronden van de streek. In het plateau is een uitsparing gemaakt voor een meerstammige Zwarte Els die enerzijds verwijst naar de gevlochten heggen van Kunstroute Het Groene Lint en anderzijds rust en bescherming biedt aan het kwetsbare Groene Ei. Bovendien drukt de meerstammige boom de verbondenheid uit van de stedelijke regio Eindhoven met het platteland van de Kempen.

Dit kunstwerk is op 29 april 2021 langs de route geplaatst en kwam tot stand met bijdragen van Gemeente Eersel, LEADER, Cultuurfonds Bank Nederlandse Gemeenten en Provincie Noord-Brabant.



Provincie Noord-Brabant