

## JANUS (2021) – Sjef Voets

Janus was een van de oudste Romeins godheden, de god die afgebeeld werd met twee gezichten. Het is een monumentaal beeld van ruim 2.50 meter hoog en verbeeldt op een krachtige manier het thema van tweezijdigheid. De twee gezichten kijken elk een andere kant op. Het kijkt voorwaarts en achterwaarts, richt zijn blik op waar je vandaan komt en waar je naar toe gaat. In de kunst van vreemde culturen tref je dergelijke beelden veel aan. Zij verbeelden dan tegenstellingen als goed en kwaad, mannelijk en vrouwelijk, heden en verleden. Door zowel zijn figuratie (de kop) als abstractie (de stapeling van geometrische vormen) zal het beeld door een breed publiek herkend en gewaardeerd worden.

Het werk staat bij de Hees waar de Gender zich langs drie poelen een weg baant door het landschap. Hier bij de derde poel roept 'Janus' veel vragen op die de kijker aan het denken zal zetten. Waar komt dit beeld vandaan? Komt het uit een andere cultuur of verwijst het naar de historie van de streek? Wat is de betekenis ervan en waarom staat het juist hier op de route? Het beeld nodigt uit om rondom bekeken te worden. Iedereen zal er zijn eigen gedachten bij hebben. Velen zullen een eigen invulling geven aan deze rituele plek en hun ervaringen delen met andere wandelaars.

Het beeld is uit staal vervaardigd en heeft een roestbruine kleur. Mede door zijn forse formaat past het perfect in het landschap en is het al op grote afstand te zien. 'Janus' heeft een magische uitstraling die versterkt wordt door de intimiteit van het natuurlijke decor.

Sjef Voets (1956) is geboren in Goirle, Noord-Brabant. Hij woont en werkt in Tilburg en Département du Lot in Frankrijk. Hij volgde van 1976 tot 1981 de Lerarenopleiding Tehatex in Tilburg. De kunst van Sjef Voets demonstreert de potentie om de tijd in te kapselen, en het vermogen van de tijd om vrijwel alles, door mensen gemaakt of op natuurlijke wijze ontstaan, in kunst te veranderen. Vanaf 1983 is zijn werk te zien in solo- en groepstentoonstellingen in Nederland, België en Duitsland, in diverse collecties en in de openbare ruimte.

Dit kunstwerk is op 14 december 2021 langs de route geplaatst en kwam tot stand met bijdragen van Gemeente Eersel, LEADER en Provincie Noord-Brabant.



**Provincie Noord-Brabant**

